











بقيت مصر ملكية الآن ، إلا وهي  
قوة العرب الأخرى أو التكتل في  
شرف عموم فلسطين .  
نعم نعلم ان القصر الرئاسي  
هو من إنشاء مثل هذه الحكومة  
المؤقتة في سويسرا بعد إعلان  
المرأة في غرض هذا . ثم  
بعد القاهرة اشيعا كافيا فتمت  
الحكومة الجديدة - التي تسمى  
بفلسطين - عموم - فلسطين .  
بشرطها العملية في قطاع  
القصور الصغيرة في اسفل  
إمارة فلسطين ولذلك وازنا  
بالعموم - بارما - تتخذ  
يكون لها في عمادة في القاهرة دون  
في التطور في حياة  
فلسطين ما ترتبط علاقة صغيرة  
في حال شاركت مع الحكومة  
فلسطين في - العودة التامة -  
بعد الدول العربية في استبدات  
العثمانيين الثاني من عام ١٩٤٨م .  
في تلك في العودة - البنية -  
شاركت بها ذات ما جاء غريب  
من تلك في رينا اوبواب الجامعة  
من نهائيا في وجهها مرفعة لخاص  
من التي أصبحت القصة الغريبة  
في شديده ..  
ما من قبل من ان المذهب الرئاسي  
سأسي لإنشاء هذه الحكومة في  
بوليفيه في مواجهة - الدولة  
تكون في دورة الأمم المتحدة  
باريس فسرطان ما فات الولايات  
منه واتخاذ مجرد ذات كمشيئة  
أغراض مصر الملكية الشخصية اي  
تتمثل ضمن الحكومة مجرد رأس  
في الصغر العربي - الاندلسي  
من في قلب المنطقة في القدم -  
انها بعلية الحال كانت حرة  
بينة غير ذات قيمة في اي صراع

لدى محكمة الصلح للوقرة بسى  
لحم  
قضية حقوقية رقم ١٢٢-٧٣  
المسعى :-  
جبرا نقولا ابو سليمة - من بيت  
وكيله للحامي انطون جابر -  
المسعى عليهم :-  
حسن علي الخليلي - حسن علي

[illegible]

١١٦٦-١١٦٧ ويقيس بسامع ما لم يكن  
تاتف وبع واحد الورقة من بيت  
جلسة ١١٦٩-١١٧٠ وبما دونها  
محكمة الاستئناف وبع ثلاثة  
ورقة محكمة بقية الورقة لقيديا  
لم يلقوا بواسطة الشيخ ولكن  
أخذت الصف الثاني وبع حين  
معدوداته وحيلة أولاد عيال الخلق  
من علان وثق في حرية الجنس  
١١٨٢ تاريخ ٧٨-٧٩-٧٧  
صفحة الرابعة من ذلك العهد و  
١١٨٢-١١٨٣ بقية ما لم يكن  
١١٨٣-١١٨٤ بقية ما لم يكن

في ١٤٧٢ هـ - ١٨٥٦ م  
في الأول أية نية وفلاها كما يتضح  
الصفحة ٣ من القبطي وفي السطر  
١١ من حيث قال ولي الله علي  
أوبى في تقديم بنية في هـ  
منه: وقد ارتفع عن طهر فلان  
وعن بالتدقيق في البنية التي  
اجتمعت اليها الحكمة من قيسان  
في زوى انما البنية الوحيدة  
هذه الصفة وهي التي جارة على  
٣ من الضبط وهي عبارة عن  
١/٤) وفي الاطراف البنية  
في القبة المتوازية رقم  
٦٧٨٠ من بين المتوازيات بالذات  
خافه الى الشهادة التي وسمها  
في ان الشدة قد سلم الوفاة  
في النية وراس الكعب من

[illegible]

٧٣-٧٢  
القاضي  
محمد - أحمد شاه

شهد هذا الاسبوع تصعيدا شديدا في القتال على طول قناة السويس من جهة ، وعلى طول  
نهر الاردن من جهة اخرى .  
والتصعيد الشديد الذي شهد هذا الاسبوع دليلا اخر عليه ، ليس في مجزء حجم  
العمليات ، وعدد ساعات الاشتباك وقوة القصف وجهاتها ولكن التصعيد الاخر س و في  
عمليات العبور ، التي تكاد تنفي فكرة ان الخط المائي في قناة السويس وفي نهر  
الاردن هو « حاجز طبيعي » بين الفريقين المتقاتلين . ان الاشتباك الان يدور وجهه اوجه  
متخطيا الحاجز المائي نهائيا ، كما هو واضح ، ان يجعل احتمال اتساع دائرة الاشتباك  
نحوها . الاشتباك عام في هذا المثلث ا م م .

١- فاطمة عبد الخالق حسين علاء  
٢- فاطمة عبد المجيدو مكان الأمانة  
٣- حليمه عبد الخالق حسين علاء  
من بيت لحم ومجيدو مكان الأمانة

**قرا**

قلم الدعي جبرا نقولا إسمو  
جدة دعوى ضد عبد الخالق حسين  
علاء عليها تفتيش مجور ارتج  
توية طلبة في دنياا وتلكارتج  
٧-١-٢٠١١ قد صدر في علم القضية  
وأيضا من قبل محكمة سابقة  
٧-١-٢٠١١ أوقفه ذلك  
او من قبل سليمان عبد الخالق  
٧-١-٢٠١١

١١٦٦-١١٦٧ ويقيس بسامع ما لم يكن  
تاتف وبع واحد الورقة من بيت  
جلسة ١١٦٩-١١٧٠ وبما دونها  
محكمة الاستئناف وما تلاها  
و اجرة محكمة بقية اللورنكفيا  
ان بلوا بواسطة الشئ وذلك  
احدى الصفح العشر وما حسن  
عمودها ومحاكمة اولاد عيالها  
من علان وثقك في جريمة القتل  
١١٨٢ تاريخ ٧٨-٧٩-٧٧  
صفحة الاربعة من ذلك العهد  
١١٨٢-١١٨٣ ما بقية ما الى

[illegible][illegible]

٧٣-٧٢  
القاضي  
محمد - أحمد شاه

وبما كانت السينما أكثر الفنون اجتذابا للناس لانها  
تجمعهم بكل الفنون وهي أكثر الفنون التي يستعان بها  
في المعارك والحروب سواء بصور الأفلام الاخبار  
التوجيهية او الروائية .

من لجنة السلام السوفياتية ، ولا يزال يشرح للفرس لمرجاتان دوليه اخرى في اوربوا وآخر اخبار الفيلم انه عرض في باريس مؤخرافظامت جوع من المؤيدبن لاسرائيل بمعاصرة نود القرم لمحج استمرار عرض الفيلم بحجة انه دعاة فلسطينية .

محلات عيسى علقم وأولاده  
وكلاء تلفزيون بانطوت الشحر  
موديل ٧٣ - ٧٤  
وكلاء تلفزيون لمنطقة بيت لحم والقضاء

القدس - خان الزيت - ت ٢٨٤-٤٣  
استعداد تام لتقديم الطلبات الخصوصية  
للسيوت ولتخصات ولإعداد

تعذير الى الجمهور الكريم  
الى سكان الضفة وقطاع غزة  
لاحظنا في الالة الاخيرة ظهور بعض الضائع في الاسواق  
تقلد بشكل خادع اسم وظرف مبيض الفسيل الجسرب  
والشهور « سنو » ( SNOW )  
اللى يصنعها ستودع ادوية سخيان نابلس .  
ومعا للاتباسى نود ان تلفت الانتباه الى ان ظرف مبيض الفسيل  
سنو وكزونة الدزينة مطبوع عليها باللغة العربية وبشكل واضح اسم  
الصانع وهو - ستودع ادوية سخيان نابلس - وهذا ظرف واحد هو  
اللى يحتوى على المواد التى تفصل جودتها وحسن صنعها .. وسكرا -

تعلن  
محلات أولاد جودت البدوي الجديدة  
نابلس - عمارة الشملة - وقف آل النور رقم ٢٩  
بمناسبة افتتاح محلنا الجديد نقدم لكم التزييلات الهائلة على جميع  
أنواع التلفزيونات  
شوب لورنس .. جرينس  
.. فيلكو .. بابلوت ... زينث .. سابا الألماني تاتش

بالإضافة الى ذلك التودات للولند للكمبرا، وجميع انواع الراديو -  
ونقدم مع كل جهاز تلفزيون طائفة وراديو ترانزستور وساعة تلفزيون  
للتلفزيون  
الصيانة بأمانة المهندس منير البدوي ٠٠ ويوجد لدينا  
ايضا ورشة خاصة لتصليح عموم أنواع التلفزيونات ٠٠



من الأخصاص



